

STAMPA SERA

L. 20 (typed in abb. postale)

Diciassette colpi di cannone saluteranno il generale all'arrivo - Domani un corteo da "trionfo romano", - Breve dichiarazione di Truman sulla politica di pace armata

prodotto a soccorrere i feriti, o il allontanato dai posti di combattimento, o la notizia.

Fuori prima di mezzogiorno, dopo un nuovo sopralluogo del comandante dei vigili del fuoco di Alessandria, i soccorsi si hanno tutti i posti di blocco che fin da ieri sera erano stati istituiti, risanamento che attenua il pericolo di altri scoppi. Infatti, a circa seicento metri dal polverificio e nei pressi della caserma di Crotolo, sono attuate tre casematte, due delle quali contengono ciascuna circa duecento quintali di tritolo e la terza un quantitativo minore di detonatori.

Tutto il blocco stradale per il transito dei veicoli, è stato però istituito una zona di rispetto attorno alle casematte.

Il sostituto procuratore dell'ufficio di Crotolo, ha ricevuto l'inchiesta per stabilire le cause del disastro che pare abbia avuto origine nel reparto di manutenzione, e che sarà giudicata se ne svilupperà una seconda.

g. f.



Roma, martedì sera. Poco dopo il colloquio avuto dallo stesso commissario capo Mar- chetti a Maria Mattoni, che aveva una figlia, in condizioni di non poterla mantenere.

distanza da quelle di morte
della polizia italiana e inglese
è entrata nel grande porto
di Aversa, dove i comandi
della principale. Elisabetta
comportò come stati ricevuti
di prof. Rossi, che ha guidato
regali, ospiti nella visita.

LA VIGILANZA

Due incidenti di frontiera fra Jugoslavia e Romania

LUGLIANO, 22 MAGGIO. - I servizi
jugoslavo e rumeno sono
sotto una guardia di frontiera
romena ha sparato contro
un aereo jugoslavo di Vuk
che si avvicinava alla frontiera
della. Un'ora dopo altre tre
volate sono impedite.

Il primo incidente si è prodotto
il 21 maggio, quando un aereo
jugoslavo, che si avvicinava alla
frontiera, ha sparato contro
l'aereo jugoslavo. Secondo la
polizia jugoslava, l'aereo rumeno
ha sparato contro l'aereo jugoslavo
che si avvicinava alla frontiera
romena; peraltro, secondo la
polizia jugoslava, l'aereo rumeno
ha sparato contro l'aereo jugoslavo
che si avvicinava alla frontiera
romena.

A TORINO | va. Durante la compilazione molti valori, specie Tassi
del listino, mentre parecchie Elettrici. Chiusura in gene

	MI	IT	IT
48.50	50.50	50.75	190/186
49.75	49.75	49.75	191/187
50.75	50.75	50.75	192/188
51.75	51.75	51.75	193/189
52.75	52.75	52.75	194/190
53.75	53.75	53.75	195/191
54.75	54.75	54.75	196/192
55.75	55.75	55.75	197/193
56.75	56.75	56.75	198/194
57.75	57.75	57.75	199/195
58.75	58.75	58.75	200/196
59.75	59.75	59.75	201/197
60.75	60.75	60.75	202/198
61.75	61.75	61.75	203/199
62.75	62.75	62.75	204/200
63.75	63.75	63.75	205/201
64.75	64.75	64.75	206/202
65.75	65.75	65.75	207/203
66.75	66.75	66.75	208/204
67.75	67.75	67.75	209/205
68.75	68.75	68.75	210/206
69.75	69.75	69.75	211/207
70.75	70.75	70.75	212/208
71.75	71.75	71.75	213/209
72.75	72.75	72.75	214/210
73.75	73.75	73.75	215/211
74.75	74.75	74.75	216/212
75.75	75.75	75.75	217/213
76.75	76.75	76.75	218/214
77.75	77.75	77.75	219/215
78.75	78.75	78.75	220/216
79.75	79.75	79.75	221/217
80.75	80.75	80.75	222/218
81.75	81.75	81.75	223/219
82.75	82.75	82.75	224/220
83.75	83.75	83.75	225/221
84.75	84.75	84.75	226/222
85.75	85.75	85.75	227/223
86.75	86.75	86.75	228/224
87.75	87.75	87.75	229/225
88.75	88.75	88.75	230/226
89.75	89.75	89.75	231/227
90.75	90.75	90.75	232/228
91.75	91.75	91.75	233/229
92.75	92.75	92.75	234/230
93.75	93.75	93.75	235/231
94.75	94.75	94.75	236/232
95.75	95.75	95.75	237/233
96.75	96.75	96.75	238/234
97.75	97.75	97.75	239/235
98.75	98.75	98.75	240/236
99.75	99.75	99.75	241/237
100.75	100.75	100.75	242/238
101.75	101.75	101.75	243/239
102.75	102.75	102.75	244/240
103.75	103.75	103.75	245/241
104.75	104.75	104.75	246/242
105.75	105.75	105.75	247/243
106.75	106.75	106.75	248/244
107.75	107.75	107.75	249/245
108.75	108.75	108.75	250/246
109.75	109.75	109.75	251/247
110.75	110.75	110.75	252/248
111.75	111.75	111.75	253/249
112.75	112.75	112.75	254/250
113.75	113.75	113.75	255/251
114.75	114.75	114.75	256/252
115.75	115.75	115.75	257/253
116.75	116.75	116.75	258/254
117.75	117.75	117.75	259/255
118.75	118.75	118.75	260/256
119.75	119.75	119.75	261/257
120.75	120.75	120.75	262/258
121.75	121.75	121.75	263/259
122.75	122.75	122.75	264/260
123.75	123.75	123.75	265/261
124.75	124.75	124.75	266/262
125.75	125.75	125.75	267/263
126.75	126.75	126.75	268/264
127.75	127.75	127.75	269/265
128.75	128.75	128.75	270/266
129.75	129.75	129.75	271/267
130.75	130.75		

voci concernono una condanna a 10 anni di reclusione per alcuni titoli un assump di offerte Asasorbe con qualche titolo di Stato ben venduto. Combì ufficiali per l'Asasorbe. Presa informazioni delle valigie: sterlina oro 8450-8475; moneta d'oro 824-826; dollaro unitario 1650-1670; dollaro can. 1650-1670; franco svizzero 1650-1670; dollaro can. 1650-1670; dollaro can

Tutti innocenti

Il processo di Viterbo

Varese, martedì sera. È il colpo di scena: i vertici c'è, stamane l'abbiamo. Ma è in un certo senso smentita e, salvo imprevisti, sembra che l'investimento del denaro sarà trasparente. Alle 9.30 la Corte riprende l'interrogatorio degli imputati. È chiamato per primo Sebastiano Mammola, 42 anni, seguace della linea della degli imputati allora progetti, ammissioni in forma di confessione, ma non di compromessi e al giudice le contestazioni del presidente. Risponde di essere stato costretto a firmare documenti della minacce rivolte dalla Sme alla società. Al secondo, il Sme, accusa: ammette la truffa, ma nega che il carabiniere fosse stato costretto a firmare documenti. Il giudice proscioglie il quarto, il quale si è dato per sconfitto. I cinque, i quali dichiararono, sul loro interrogatorio che egli era presente alla riunione tenuta a Giuliano prima dei fatti di Portella.

Duchi di Edimburgo alla Galleria Pitti

Firenze, martedì sera. I duchi di Edimburgo, non quelli stamane da Villa Sparta — ora sono ospiti della regina Elena di Romania, che li ha invitati a Roma per tre anni, e dove risiederanno anche l'ex re Michele con la consorte Anna di Borbone e la duchessa Maria — sono invece i duchi di Aosta, col figlio Andrea — e a bordo della loro "Rolls Royce", hanno osato le piume. E, come si è visto, mentre si sono diretti a Palau-

... La loro macchina, seguita a distanza da quelle di sport della polizia italiana e inglese.

questo punto dell'interrogatorio, l'avv. Crisafulli della difesa chiede che la Corte stabilisca un sopralluogo in conda. Ciampi per constatare se veramente esiste quella casa (ma), secondo la circola-

Due incidenti di frontiera

due ingegneri di nome
fra Jugoslavia e Romania

IN SPAGNA, catturati nel

L'agenzia italiana di polizia
jugoslava "Vojvoda", annunciò
oggi che una guardia di frontiera
ha catturato un sospetto di essere
un agente comunista di Tito.
Rit, altro il servizio jugo-
slavo, l'ha reso uno altro infor-
mazione di massima.

Il primo è stato a Brest-
la, nella provincia di Slavonia,
nella parte della Jugoslavia
che ha sempre le agenzie sotto
l'agenzia jugoslava formata da
un gruppo di agenti di frontiera
che un'ora dopo alla notizia
russiana, penetrarono a qualcosa
mentre in territorio jugoslavo.

Prossimi esperimenti sul carburante atomico

[illegible]

L'aereo a propulsione nucleare sarebbe nella fase di pratica realizzazione.

Washington, martedì sera. Gli Stati Uniti hanno aspettato fino a ieri notte, prima di dare il loro voto. I clip di un film sono stati mangiati; inoltre essi sono stati in un programma di espulsione mangiare di gasio. La seconda guerra mondiale, secondo la testimonianza della testimonianza protetta, davanti al corteo-militare della camera per gli Stati Uniti, e la causa di un'espulsione per l'America.

Da una rivista, che la Commissione rilevava nel processo, sono state trovate le seguenti informazioni: «Un milione di dollari sono stati spesi per la ricerca di un'espulsione per l'America».

La Commissione rilevava nel processo, sono state trovate le seguenti informazioni: «Un milione di dollari sono stati spesi per la ricerca di un'espulsione per l'America».

Dalla Sicilia buone speranze per... il prossimo campionato La Juventus si è svegliata tardi



Sul circuito di Caracalla: passa Bartali tirato da Manelli

Lo stile del contrattacco usato a Palermo servirà domenica? Tra bianconeri e Inter grande duello in vista

DAL NOSTRO INVIATO

Palermo, martedì sera. La vittoria Juventus nel Palermo ha considerato non tanto un successo quanto per l'occasione che essa dà, o sembra dare, di un ritorno alla squadra bianconera sul binario normale del suo gioco. Nella partita non si riconoscevano più. Come è noto, la squadra palermitana aveva subito un'abbondante sconfitta (3-0) e sembrava quasi un trionfo, una vittoria. Le spiegazioni, però, non mancano e al più dire che ogni cosa ha una sua ragione. Quando la stessa non succede in un'altra partita, la diagnosi del male è grave.

Strano destino di Carver e Viani - I juventini e la simpatia del pubblico

Palermo, martedì sera. La vittoria Juventus nel Palermo ha considerato non tanto un successo quanto per l'occasione che essa dà, o sembra dare, di un ritorno alla squadra bianconera sul binario normale del suo gioco. Nella partita non si riconoscevano più. Come è noto, la squadra palermitana aveva subito un'abbondante sconfitta (3-0) e sembrava quasi un trionfo, una vittoria. Le spiegazioni, però, non mancano e al più dire che ogni cosa ha una sua ragione. Quando la stessa non succede in un'altra partita, la diagnosi del male è grave.

rebbi faticato la squadra del cuore e non se ne ha l'impressione. Ma tutto ciò che ha accompagnato il pallone non ha fatto che aumentare il desiderio di vederla tornare al campo con una grande manifestazione di simpatia. O'ra, diciamo pure, che questo calore di affetto anche un poco di risentimento, un po' di compagnia locale. Si senta l'aver visto quando si era...

Kubler è stato preso dalla febbre del motoscooter

La gioia di De Santi e le proteste di Bartali, Bobet e Robic

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, martedì sera. Per convincere un'eventuale giuria arbitrale del fatto che Kubler non è affatto un "motoscooter", sarebbe bastato che domenica scorsa, nella gara d'abbonamento dove De Santi, secondo nella classifica generale, si sia speso per la vittoria del motoscooter. Invece, Kubler, che era nel pieno del suo entusiasmo, si è dato a una certa "viziata" e si è dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, martedì sera. Per convincere un'eventuale giuria arbitrale del fatto che Kubler non è affatto un "motoscooter", sarebbe bastato che domenica scorsa, nella gara d'abbonamento dove De Santi, secondo nella classifica generale, si sia speso per la vittoria del motoscooter. Invece, Kubler, che era nel pieno del suo entusiasmo, si è dato a una certa "viziata" e si è dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, martedì sera. Per convincere un'eventuale giuria arbitrale del fatto che Kubler non è affatto un "motoscooter", sarebbe bastato che domenica scorsa, nella gara d'abbonamento dove De Santi, secondo nella classifica generale, si sia speso per la vittoria del motoscooter. Invece, Kubler, che era nel pieno del suo entusiasmo, si è dato a una certa "viziata" e si è dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, martedì sera. Per convincere un'eventuale giuria arbitrale del fatto che Kubler non è affatto un "motoscooter", sarebbe bastato che domenica scorsa, nella gara d'abbonamento dove De Santi, secondo nella classifica generale, si sia speso per la vittoria del motoscooter. Invece, Kubler, che era nel pieno del suo entusiasmo, si è dato a una certa "viziata" e si è dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, martedì sera. Per convincere un'eventuale giuria arbitrale del fatto che Kubler non è affatto un "motoscooter", sarebbe bastato che domenica scorsa, nella gara d'abbonamento dove De Santi, secondo nella classifica generale, si sia speso per la vittoria del motoscooter. Invece, Kubler, che era nel pieno del suo entusiasmo, si è dato a una certa "viziata" e si è dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, martedì sera. Per convincere un'eventuale giuria arbitrale del fatto che Kubler non è affatto un "motoscooter", sarebbe bastato che domenica scorsa, nella gara d'abbonamento dove De Santi, secondo nella classifica generale, si sia speso per la vittoria del motoscooter. Invece, Kubler, che era nel pieno del suo entusiasmo, si è dato a una certa "viziata" e si è dato a una certa "viziata".

40 mila locali + 50 mila piovute dal cielo

Premio di partita a Novara

Novara, martedì sera. La vittoria della Juventus nel Palermo ha considerato non tanto un successo quanto per l'occasione che essa dà, o sembra dare, di un ritorno alla squadra bianconera sul binario normale del suo gioco. Nella partita non si riconoscevano più. Come è noto, la squadra palermitana aveva subito un'abbondante sconfitta (3-0) e sembrava quasi un trionfo, una vittoria. Le spiegazioni, però, non mancano e al più dire che ogni cosa ha una sua ragione. Quando la stessa non succede in un'altra partita, la diagnosi del male è grave.

DAL NOSTRO INVIATO

Novara, martedì sera. La vittoria della Juventus nel Palermo ha considerato non tanto un successo quanto per l'occasione che essa dà, o sembra dare, di un ritorno alla squadra bianconera sul binario normale del suo gioco. Nella partita non si riconoscevano più. Come è noto, la squadra palermitana aveva subito un'abbondante sconfitta (3-0) e sembrava quasi un trionfo, una vittoria. Le spiegazioni, però, non mancano e al più dire che ogni cosa ha una sua ragione. Quando la stessa non succede in un'altra partita, la diagnosi del male è grave.

DAL NOSTRO INVIATO

Novara, martedì sera. La vittoria della Juventus nel Palermo ha considerato non tanto un successo quanto per l'occasione che essa dà, o sembra dare, di un ritorno alla squadra bianconera sul binario normale del suo gioco. Nella partita non si riconoscevano più. Come è noto, la squadra palermitana aveva subito un'abbondante sconfitta (3-0) e sembrava quasi un trionfo, una vittoria. Le spiegazioni, però, non mancano e al più dire che ogni cosa ha una sua ragione. Quando la stessa non succede in un'altra partita, la diagnosi del male è grave.

DAL NOSTRO INVIATO

Novara, martedì sera. La vittoria della Juventus nel Palermo ha considerato non tanto un successo quanto per l'occasione che essa dà, o sembra dare, di un ritorno alla squadra bianconera sul binario normale del suo gioco. Nella partita non si riconoscevano più. Come è noto, la squadra palermitana aveva subito un'abbondante sconfitta (3-0) e sembrava quasi un trionfo, una vittoria. Le spiegazioni, però, non mancano e al più dire che ogni cosa ha una sua ragione. Quando la stessa non succede in un'altra partita, la diagnosi del male è grave.

Passione e resistenza nel "Trofeo Martel"

La maratona delle bocce

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

Dalla supersport alla "giardinetta"

L'arbitro Camilo voleva dimettersi

Milano, martedì sera. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo.

DAL NOSTRO INVIATO

Milano, martedì sera. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo.

DAL NOSTRO INVIATO

Milano, martedì sera. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo.

DAL NOSTRO INVIATO

Milano, martedì sera. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo. La Lega Nazionale ha preso in considerazione la proposta di dimissioni dell'arbitro Camilo.

La maratona delle bocce

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

DAL NOSTRO INVIATO

Erano appena suonate le 7.30 di domenica al campanello di Boreo. Paolo, che aveva appena finito la maratona delle bocce, si era dato a una certa "viziata" e si era dato a una certa "viziata".

"Siete più attraente stasera"



Joan Fontaine

Vi dice: "Uso sempre il Sapone profumato Lux per la mia toilette. Questo sapone, così puro e bianco, libera i pori da ogni traccia di polveri e di truccatura, lasciando così la pelle chiara, fresca e luminosa"

9 "Stelle" su 10 sono dello stesso parere

Il fascino più semplice, più sicuro, alla portata di ogni donna: una carnagione perfetta, un'epidermide vellutata. Adoperare come Joan Fontaine, il Sapone profumato Lux.

Il più diffuso nel mondo intero

LUX il sapone delle "Stelle"

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

Sarà inaugurata sabato a Milano dal Presidente del Consiglio

La mostra del Caravaggio imponente rassegna di capolavori

Tutti i musei d'Europa e d'America hanno aderito alla richiesta dei quadri di loro proprietà - Interesse nel mondo artistico internazionale per il complesso di dipinti - La drammatica vita del "Pittore maledetto", che rivoluzionò la tecnica coloristica del Rinascimento

Milano, martedì sera. Sabato 21 corrente, in 25 sale di Palazzo reale, dov'è stata ordinata il Presidente del Consiglio on. De Gasperi, si inaugurerà la più vasta mostra del Caravaggio che, nella sua completezza, sia mai apparsa, prima d'ora, in nessuna galleria d'Italia o del mondo. Farà qualche trascendente eccezione, questa volta, tutte le opere dell'artista saranno presenti. La scelta di questi capolavori è stata fatta dal comitato di un'apposita commissione che, dopo gli esponenti della corrente critica italiana che più direttamente ha contribuito alla rivalutazione del genio del Caravaggio e alla estensione della sua fama, fra i quali Paolo D'Amore, Roberto Longhi, Matteo Marangoni, Roberto Pallucchini e Michele Venturi.

Tutti i musei d'Europa e d'America hanno aderito alla richiesta dei quadri di loro proprietà; per ragioni di contingenza non saranno presenti le tele dei musei russi e jugoslavi, come pure la famosa «Cena», che si trova alle «National Gallery» di Londra; il regolamento di quest'ultimo museo vieta la rimozione. Ma della esposizione faranno parte, in compenso, oltre ai quadri del maestro, anche i più significativi dei discepoli. Per tutti, l'ammontare del premio di assicurazione supera il miliardo di lire: un complesso di 200 dipinti che comprenderà così anche i capolavori dei grandi geni del '900 europeo, i quali, in un modo o nell'altro, hanno subito l'influenza potente del Caravaggio, come Rubens, Velázquez, Hals, Vermeer, Gentileschi, Saraceni, Manetti, Le Tux, Ter Brugghen.

L'interesse per questa iniziativa è mondiale; e anche perché il Presidente della Repubblica ha consentito che si svolga sotto il suo alto patronato e la Santa Sede, in deroga alle disposizioni che regolano i musei vaticani, ha concesso che alla mostra milanese figurino la grande pala d'altare «Deposizione della Croce» che appartiene alla Pinacoteca vaticana, una delle massime opere dell'artista, ritenuta, anzi, il suo più alto capolavoro. Con il Presidente del Consiglio, saranno esaltati presenti alla cerimonia inaugurale i ministri Rizzo e Gentile, gli ambasciatori delle Nazioni che hanno prestato alla mostra le opere dei loro musei e i direttori delle principali gallerie del mondo. Il ministro del Lavoro, on. Mancusi, presenterà ufficialmente

l'esposizione alle autorità e al pubblico. Per quanto si riferisce all'interesse degli studiosi dell'arte, è da considerare elemento fondamentale per cui è sorta l'iniziativa del Comitato di Milano di allestire una così imponente rassegna, la determinazione di riprodurre il problema del realismo nell'arte, e quale sia la sua esplicita funzione a se, per agire in maniera positiva, debba essere la formula stilistica. Proprio di ordine, questa negazione, intesa non solo ad ottenere la rivalutazione, nel suo complesso, ma anche la notevole personalità d'artista che di un'arte pittorica e di un periodo che furono fra i più accendi dell'arte italiana. Ecco perché nell'ordinamento dell'esposizione si è voluto tener conto oltre che dei capolavori

del grande lombardo, di quelli della sua scuola. Come molte, dunque, una rassegna simile non era mai stata fatta, né mai era stata neppure tentata; e anche questo è fattore che giustifica l'interesse generale suscitato nel mondo artistico internazionale.

La raccolta dei quadri ha dovuto affrontare e superare grosse difficoltà perché molti, provenienti da chiese o località lontane, erano, per cui è stato necessario una particolare attenzione. Stare, infatti, probabilmente per l'unicità nell'iniziativa, non si ripeteranno mai più: la gravità del trasporto, il rischio, comportato dalla rimozione, la complessità delle trattative, saranno comunque compensati dalla rara possibilità di vedere, finalmente, tanti capolavori che

da secoli erano stati relegati quasi nell'oblio. L'allestimento della esposizione, comunque, l'unità, assai propria del complesso artistico più famoso, come quelli, ad esempio, di San Luigi dei Francesi o di Santa Maria del Popolo. Tanti d'arte, molti e suppletivi, dell'epoca, commentano le indicazioni stilistiche delle opere.

La superba figura di Michelangelo Merisi, nato a Caravaggio — grosso borgo nel pressi di Bergamo — il 28 settembre 1597, sarà quindi rievocata, come quella dell'artista universale, mentre ricostruito caposcuola del '600 europeo e la documentazione, in una delle sue immortali tele e di quelle dei suoi seguaci più significativi, dimostrerà la vitalità e l'influenza di quella avventura pittorica che lo

ebbe come fondatore e testimonia di quel clima rovente agitato colorito che, sotto certi aspetti, sembrò anticipare il romanticismo. Di un romanticismo avventuroso, infatti, la vita del «Pittore maledetto», per la drammaticità di un'esistenza, per la violenza e la trasgressione del suo temperamento, adorno, fiero, vendicativo, la sua indole e la sua arte contrastarono irrimediabilmente con il pittore virilissimo, spassoso ed esuberante del barocchismo. La sua posizione umana ed artistica fu, ad divenire del Seicento, quella di un isolato. Contro lo squallore dei termini artistici ed emotivi della pittura del suo tempo, fu con la sua arte che senza rinunciare la tradizione, ma assumendola, anzi, a base dei propri intendimenti,

procurò il dono, contestogli dal suo genio nel creare e nell'imporsi una sua del tutto personale visione della verità; e contro ogni disciplina fu la sua stessa natura di uomo: tanto sofferta, frastuono, negata, respinta, la sua pittura, quando torbida e dura fu la sua vita.

A 11 anni entrò nella «bottega» del bergamasco Simone Pezzani, a Milano. Vi rimase per quattro anni, poi fu forse a Venezia e infine a Roma godendosi, dopo un breve periodo, della protezione del cardinale Del Monte e conquistando una chiara affermazione. Fra il 1608 e il 1609 si recò a quattro processi per la sua ribellione e la sua triviale irreverenza. Incarcerato, evase, riparando a Genova, fu, secondo a far ritorno a Roma, nonostante tutto, e, nonostante tutto, a lavorare per Paolo V e per il cardinale Scipione Borghese. Ma Michelangelo Merisi, genio maledetto, aveva in sé i germi della sfrenata esultanza: per assassinio, dove ancora fuggiva, prima a Napoli poi a Palermo, a Malta, dove, con una selvaggia furia d'insulti a un «nobile cavaliere», si procurava altro carcere. Tornò ad evadere e, sempre perseguitato, da Messina a Palermo e, di nuovo ad accorrere, fino a Napoli, braccato come un delinquente comune, dove essere ferito per essere raggiunto. Divorato dalla malattia, contratta nelle Paludi Pontine, morì a Porto Ercole, presso Civitavecchia, a soli 37 anni, il 18 luglio 1610.

La sua indole delinquenziale, come la sua pittura — allora considerata una scuola artistica e persino religiosa — non furono, in sostanza, che il perenne stato di ribellione di un solitario della realtà. Il suo «realismo» anticipatore appare quindi oggi profondamente spirituale. Perché, dice la critica, e la materialità del soggetto risulta trasformata da una impressionante unità di stile. Nel quadro di questa inquietudine artistica, dev'essere considerata la spasmodica e infrenabile rivolta dell'uomo, un autentico innovatore, in aperta lotta contro il manierismo cinquecentesco; un innovatore che ha rivoluzionato la decadente tradizione e ha iniziato la più antiepoicistica e difficile battaglia del «realismo» contro l'idealismo; battaglia che, doveva condurre la sua arte a illuminare tutta la pittura del Seicento, e quindi vera antitesi artistica, ma ad illuminare l'antitesi stessa del suo periodo.



CARAVAGGESCHI attribuita a La Nain (Museo del Sacro Monte di Varese)



Caravaggio, MARTIRIO DI S. MATTEO - S. Luigi dei Francesi



Caravaggio, GIUDITTA (Galleria Corsini, Firenze)



Scuola del Caravaggio, S. CATERINA - Prop. Principi Barberini, Roma



Caravaggio, CADUTA DI SAN PAOLO - Chiesa di S. Maria del Frutto, Roma



Caravaggio, particolare di LA MORTE DELLA VERGINE